

PROFESSIONNELS METIERS D'ART : S'INSTALLER ET ORGANISER SON ACTIVITE

<u>PERSONNES CONCERNEES :</u>	<u>PUBLIC :</u>
	Professionnels des métiers d'art récemment installés : artisans CMA Vienne ou proches (secteur Rhône Pluriel) ou autres statuts Porteurs de projet reçus par CMA Vienne, SOLID'ARTÉ, ANPE, etc
	<u>PRE-REQUIS :</u>

OBJECTIF :

- Choisir un statut professionnel
- Repérer les services et aides existants pour les Métiers d'art
- Etablir un premier bilan des points forts et points faibles de son activité
- Se donner des points de repère de base pour la viabilité de son activité : calcul de prix, modes de commercialisation, qualité de production, intégration dans des réseaux professionnels.

CONTENU

- Définitions des Métiers d'art et présentation de la future Charte régionale.
- Comparaison entre les différents statuts (artisan, artiste, artiste libre, salarié) : droits et obligations dans chacune des situations, conséquences de l'absence de statut professionnel...
- Explication des régimes fiscaux (micro-entreprise en particulier) :
- La réglementation pour vendre sur les salons et marchés
- Ce qu'il faut prendre en compte pour développer son activité
 - Définir des prix
 - Connaître ses clients
 - Repérer différents lieux de vente
 - Échanger avec d'autres professionnels.

METHODE :

- Alternance d'exposé, de questions-réponses et d'étude de cas concrets
- Méthode participative : étude des cas et application à la situation des participants.
- Fourniture de documents synthétique sur les statuts, les charges sociales, les régimes fiscaux et d'un outil de suivi de son activité.
- Possibilité de rendez-vous individuels de suivi.

ANIMATEUR : Odile Proust, chargée des métiers d'art

DUREE : 1 jour	LIEU : Chambre de métiers de Vienne	HORAIRE : 9h-12h et 13h-17h
--------------------------	---	---------------------------------------

COÛT À VOTRE CHARGE :

Professionnels Métiers d'art : s'installer et organiser son activité Vendredi 9 septembre 2005

Une quinzaine de participants attendus : 4 artisans,

Déroulement

- Accueil [Odile]
- Objectifs
- Intervenants [Axelle Catteau, Sophie Duboux]

- Présentation des participants [Odile]
Forme à déterminer (tour de table, autre ?) : nom, activité, situation (date d'installation, prévision d'installation, autre), lieu, principales attentes de cette journée

- Notation des questions –classées- sur tableau

- Reprise des différents sujets

- Définitions des Métiers d'art et métiers artistiques et présentation de la future Charte régionale.

Éléments de définition

- faire exprimer les participants [Odile]
type de production
type de savoir faire,
type de clientèle ou de lieux de vente,
statuts,
organisations professionnels de référence
jugements de qualité de production,
notion d'œuvre originale,
une image positive ou négative
etc...

Analyse rapide et conclusion [Sophie ou Odile]
Pas une définition unique, mais des repères et des cadres existants.
Se repérer pour faire des choix et se situer.

Les statuts

Un statut professionnel pour quoi faire ? [Axelle]

- faire réagir les participants pour identifier : les motifs légaux, le droit de vendre, la protection sociale, la reconnaissance sociale, la reconnaissance professionnelle, etc...

- 3 statuts possibles / 3 organisations référentes [Sophie]
 - part d'appréciation, pas une catégorie impérative
 - notion floue d'artiste libre
 - liste des métiers de la Maison des artistes
 - liste des artisans d'art
 - inscrits Urssaf

Une définition qualitative

Une Charte régionale des métiers d'art en cours de définition, élaborée avec des associations de professionnels : pour identifier de manière claire les professionnels, quel que soit leur statut. [Odile]

Comparaison entre les différents statuts (artisan, artiste, artiste libre, salarié) :

- Dans quel ordre faire les formalités ?
- le régime fiscal
- les cotisations et les prestations sociales
- droits et obligations dans chacune des situations, conséquences de l'absence de statut professionnel...
- les autres "services" : formation, accompagnement, mise en relation avec des professionnels, etc...
-

- **Questions – réponses**

- Points spécifiques

Exemples :

- . droits d'auteurs
- . revenus des cours et stages
- . combinaison avec du salariat à temps partiel, à quelle hauteur, à quelles conditions
- . combinaison des statuts artiste et artisan
- . travailler à deux
- . les régimes fiscaux (micro-entreprise en particulier) :
- . la réglementation pour vendre sur les salons et marchés
- . la carte de vendeur ambulant

. Questins à reprendre l'après-midi ou dans des formations ultérieures

- Ce qu'il faut prendre en compte pour développer son activité
 - Définir des prix
 - Connaître ses clients
 - Repérer différents lieux de vente
 - Échanger avec d'autres professionnels.

-